

Stéphanie Metzger del Campo

Fecha de nacimiento: 22 de marzo de 1968
nacionalidad suiza-uruguaya (de madre chilena)
Soltera
Contacto : nutrivida@windowslive.com
Móvil : + 41 79 107 6820



Nutrivida Plataforma Transdisciplinaria Arte-Cultura-Salud

Médica de formación, he creado y fundado la Plataforma Nutrivida en 2010 para el Estudio transdisciplinario entre el Arte, la Cultura y la Salud. Relacionar estas diferentes disciplinas responde al objetivo de integrar la dimensión intelectual con la dimensión artística y la dimensión espiritual, todo ello en la búsqueda de unidad entre el alma, cuerpo y mente. Llevo a cabo diferentes actividades en la Plataforma Nutrivida a partir de mi espíritu de síntesis y el gusto por la reflexión-acción.

Salud

Formación científico-humanista:

Coordinadora de talleres de medicina narrativa : formación organizada por la SAMEN, Sociedad argentina de medicina narrativa, **agosto 2024- agosto 2025**

Curso « Comunicación somática terapéutica » : curso organizado por el Instituto Somática en Costa Rica, **agosto 2025**

Curso « Plantas del mundo y fitoterapia aplicada » : formación organizada por la Facultad de farmacia y bioquímica de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto de Investigaciones Herbarias, **marzo-octubre 2024**

Especialista en nutrición : Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación Héctor A. Barceló, Buenos Aires, Argentina, diplomada el **14 de agosto de 2021**.

Diploma de nutrición : Especialización en nutrición, diploma decernado por "l'Ecole du Centre Naturopathique", Ginebra, **2013-2014**.

Participación a la formación « Psiquiatría social y comunitaria » : Organizada por la Asociación suiza de Psiquiatría social, Ginebra, Suiza, **octubre 2010-junio 2011.**

Jornada de formación "Cómo montar un proyecto humanitario ?» : en el marco de los HUG, **9 marzo 2011.**

Certificado de resiliencia: Curso Internacional de actualización de Resiliencia, Universidad de Lanús y Universidad del Museo Social Argentino con la Dra. Mabel Munist, el Dr Suarez Ojeda y Maria Angélica Kotliarenco, PhD. Buenos Aires, **2005.**

Seminario de posgrado "Epidemiología de las enfermedades de transmisión alimentaria, diagnóstico y prevención" Facultad de Medicina, Departamento de Salud Pública, Universidad de Buenos Aires, **septiembre - noviembre 2003.**

Certificado de Salud Pública: Escuela de Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires (UBA) **2003.**

Seminario de epidemiología : Facultad de Medicina, Departamento de Salud Pública, Universidad de Buenos Aires, **septiembre 2003.**

Formación universitaria de médica: Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, (UBA) Argentina, diploma en **2002.**

Experiencias profesionales:

Realizadora del diagnóstico nutricional de comunidades WICHI, (pueblos originarios) en Los Blancos, Provincia de Salta, Argentina, con la ONG Fundapaz, www.fundapaz.org.ar, **octubre 2023**

Animadora de talleres de educación alimentaria nutricional "Nutridanza» : conceptos teóricos y prácticos para transmitir claves de una alimentación saludable y auténtica. Desarrollo de la consciencia corporal en relación al acto de nutrirse. **2016-2018.**

Médica para la "Formation de Psychiatrie et Psychothérapie (FMH)" de los Hospitales Universitarios de Ginebra: Consultas y animación de grupos en el marco del Servicio de adictología a partir de herramientas de resiliencia y de la danza: creación del Grupo « Réveillons nos Ressources » («Despertemos nuestros recursos")Trabajo multidisciplinario y multicultural **2009-2011**

Consultorio privado en Buenos Aires : asistencia educativa terapéutica especializada en nutrición. Intervención con herramientas de resiliencia y coaching. **2003 – 2008**

Médica asistente en el Hospital Fernández de la ciudad de Buenos Aires, en el Servicio de Nutrición y Diabetología : consultas, creadora y animadora del taller educativo "Obesidad

y Resiliencia", trabajo de promoción de la salud a partir de herramientas de resiliencia.
2006 – 2007

FOPAR (Fondo Participativo de Inversión Social), Secretaría de Desarrollo Social, Ministerio de Salud Pública, Buenos Aires, Argentina: Asistente técnica de la Dirección de Programación, Planificación, Seguimiento y Control para la gestión de proyectos de promoción social y sanitaria, así como proyectos de infraestructura en las provincias del NOA y NEA argentino. **1995-1997**

Planificación de programas de educación alimentaria nutricional: para diferentes comunidades con vulnerabilidad social (niñxs, adolescentes, adultxs), ONG's Talentos www.talentos.org, **2005-2008**

Educación y promoción de la Salud de comunidades aborígenes Wichi, en los Blancos, provincia de Salta, Argentina: ONG Fundapaz, www.fundapaz.org Diagnóstico demográfico de comunidades aborígenes Wichi y prevención del cólera. **1999 (septiembre-octubre)**

Publicaciones científico-humanistas :

Resiliencia : abordaje psicosocial, espiritual y educativo en el tratamiento del paciente adulto con obesidad : artículo publicado en la Revista Actualización en nutrición (ISSN 1667-8052), autoras : Stéphanie Metzger y Maria Amelia Linari, **año 2022**
http://revistasan.org.ar/pdf_files/trabajos/vol_23/num_4/RSAN_23_4_211.pdf

Barrera Mental : artículo publicado en la Revista digital « La voz de Puertollano », autores : Stéphanie Metzger y Miguel Marset,
<https://www.lavozdepuertollano.es/web/contenido/el-rincon-de-cibeles/barrera-mental12314.html>

Un encuentro con guardianes de la naturaleza : entrevista realizada a la Dra Stéphanie Metzger por parte de la ONG FUNDAPAZ, para retrazar todo el trabajo realizado por ella y por François Ledermann junto a las comunidades WICHI de la ZONAL de Los Blancos, provincia de Salta, Argentina, **octubre de 2023**
<https://fundapaz.org.ar/noticias/un-encuentro-con-guardianes-de-la-naturaleza/>

Experiencias docentes :

Seminario « LAK-LEK » ve hacia ti mismo para ir hacia los demás : seminario compuesto por dos talleres « Revelando mi poema interior » y « Comprendiendo la paradoja », dirigido a los alumnos universitarios de la carrera Educación y humanidades, de la Universitat Abat Oliba CEU, Barcelona, **18 y 19 de mayo 2023**

Profesora de francés, Biología y Educación para la Salud: cursos dirigidos a estudiantes del colegio primario, secundario y jóvenes adultos, en el Instituto Laprida, Buenos Aires, Argentina, **1990 - 2002**.

Docente en el curso " Alimentos, alimentación y consumo " en el Instituto de Zoonosis, Louis Pasteur, Buenos Aires, Argentina, **agosto-noviembre 2003**.

Escuela de Toxicología: docente de esta cátedra a jóvenes estudiantes en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, **febrero-julio 2002**.

Escuela de Medicina Interna : docente de esta cátedra a jóvenes estudiantes en Hospital Fernandez, Buenos Aires, Argentina, **agosto – diciembre 2001**.

Poster :

Presentación del póster científico "A group therapy aiming to improve pleasurable activities and hedonism in patients with alcohol dependence » sobre la experiencia de danza y resiliencia " Réveillons nos Ressources" («Despertemos nuestros recursos»), llevado a cabo en el Servicio de Adictología de los HUG, Ginebra, en el marco del Congreso Mundial de Psiquiatría (WPA) realizado en Buenos Aires. **octubre 2011**.

Arte

Formaciones artísticas:

Curso de canto " Soy voz América " : dirigido por Delfina Varela, **agosto-septiembre 2023**

Curso de canto " Tu voz transforma ", enfoque sobre la voz-canto-medicina: dirigido por Constanza Cecilia Gallo y Osorio, curso online, **septiembre - diciembre 2021**

Taller de canto "Abrir la voz» : dirigido por Mora Malbrán, curso online, **octubre 2020-mayo 2021**

Creación de un espacio artístico de música: musicalización de poemas-canciones de Stéphanie Metzger del Campo y Michelle Aslanides. Dirigido por Tomás Fillol, **2021-2021**.

Curso de piano : cursos dados por Francesca Bisson, **2022**

Workshop de clown : miembro del Colectivo Otoclown (grupo autogestionado animado por Cynthia Cochet, Eric Boekholt, Daniel Thürler, etc.) Ginebra, **2018-2019**.

Danza-teatro y danza contemporánea : con Monique Décosterd del Théâtre Montreurs d'images, Ginebra, **2011-2019**.

Tango : Gonzalo Juan, en Ecole de Danse de Genève, Cecilia Pascual y Alejandro de Benedectis, Ginebra, Suisse, **2008-2015**.

Teodanza : despertar de la espiritualidad a partir de la danza con Maria Bestani, Parroquia Santa Catalina, Buenos Aires, Argentina, www.teodanza.com.ar, **2004-2007**

Danza-terapia : Maria Fux, Buenos Aires, Argentina, **2005** ; Solange Muller Pinget, Hospital Cantonal de Ginebra, **octubre 2008**.

Danza moderna y contemporánea : Noémie Coelho y Rodolfo Olguin, Modern Jazz Ballet, Buenos Aires, **1995-1995** ; Extension cultural del Departamento de Artes del Movimiento Maria Ruanova, **1998** ; IUNA : Instituto Universitario Nacional de las Artes, Buenos Aires, **2003**.

Danza española, Flamenco : Graciela Rios Saiz, Mercedes Diaz Perna, Sybila, Compañia Ballet Hispania, Buenos Aires, Argentina, **1988-1993**

Danza clásica : Lilia Sala, ex bailarina del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Buenos Aires, **1974-1983** ; Alfredo Gurkel y Juana Lederer, Buenos Aires, **1986-1987**.

Performances :

Participación en el Festival de la Julienne : performance de danza neoclásica con el Studio 36, Profesora : Sarah Delamarre, Plan-Les-Ouates, **6 de junio de 2023**

Participación a la Noche de la poesía, en el Museo de Arte e Historia de Ginebra : lecturas de poemas durante la noche, junto a otros lectores y poetas, este evento fue organizado por Barbara Polla, Ginebra, **noche del 3 al 4 de junio 2023**

Participación en la Fiesta de la Danza : performance de danza-poesía de los poemas « L'art me sculpte » y « Soy tierra salvaje », Place du 150^{ème} Onex, **10 de mayo de 2023**

Participación al segundo vernissage de Forever livres en la Galeria Analix Forever de Barbara Polla : lectura pública y danza-poesía de poemas del poemario « Givre d'été » de Stéphanie Metzger del Campo et François Ledermann y publicado por las Ediciones Slatkine, Ginebra, **28 de abril 2023**

Participación de la edición 2023 del "Printemps de la poésie" : lectura pública de poemas del libro « Mémoires ontologiques » de Stéphanie Metzger del Campo y del poemario "Givre d'été" de François Ledermann y Stéphanie Metzger del Campo, en el CAD (Centro de actividades para jubilados) en Ginebra, **30 marzo de 2023**

Participación de la edición 2022 del "Printemps de la poésie" : presentación del libro "Givre d'été" de François Ledermann y Stéphanie Metzger del Campo, a través de un paseo poético por la ciudad de Ginebra, **marzo -abril 2022**

Participación de la edición 2021 del "Printemps de la poésie" : a través de la plataforma digital ptyxel.net. Presentación de diferentes clips de video poesía. **marzo-abril 2011**

Performance del Círculo de sororidad poética : Presentación del espectáculo de poesía multilingua danzada, en el marco del evento "De Sécheron a la luna", **17 mayo 2019.**

Performance de tango-poesía : Presentación del espectáculo "Tangos de poesía", danzado y recitado por Stéphanie Metzger del Campo acompañada en la danza por Esteban Mario García, en el marco del « Printemps de la poésie edición 2019" **5 abril 2019** y en el taller de Lutry, **enero 2020.**

Participación a un Aperitivo-clown : en el marco del Colectivo Otoclown, Teatro de Gaspard, Ginebra, Suiza **17 marzo 2019.**

Intervención de clown improvisada: en el marco de la **Rue est à vous** en el parque Geisendorf, **2 septiembre 2018.**

Performance de poesía danzada: en el marco del Cabaret **poétique** organizado por l'API-Association pour le patrimoine industriel, **17 junio 2018.**

Performance de poesía danzada: en el marco del **Festival Langages** organizado por l'API-Association pour le patrimoine industriel, **3 junio 2018.**

Performance de poesía danzada: " Mémoires d'arbres" del poemario "Mémoires ontologiques", en el marco del **Printemps de la Poésie**, edición 2018, **18 mars 2018**

Danza-teatro y danza contemporánea : "Et si on dansait Einstein ?" ("Bailamos Einstein ?"), adaptación del Acto VI del libro La Danza de las Astropartículas de Stéphanie Metzger del Campo, dirigido por Monique Décosterd del Théâtre les Montreurs d'images, Ginebra, **1, 2 y 3 de julio 2016.**

Espace de quartier Sécheron : Jornada Puertas abiertas, performances de danza-poesía con Lucette Stitelmann. Poemas sobre los 4 elementos. **25 abril 2015 et 23 abril 2016.**

Danza contemporánea : con el grupo de danza dirigido por Monique Décosterd del Théâtre les Montreurs d'images, Ginebra, **diciembre 2012, junio 2013, junio 2014.**

Coro Matices, Música de coro Ibero-americana : danza-poesía sobre los poemas Soy tierra salvaje, Nous faisons partie de nos ailes, Cuando avanzas, Eglise Luthérienne, Ginebra, **10 octubre 2015.**

Performance de danza-poesía " Le geste et moi » : basado sobre un trabajo de exploración entre el gesto, la palabra y el movimiento, con Lucette Stitelmann y Fabrice Baillod, **diciembre 2014.**

Duo de danza-improvisación: con Daniel Thürler en el Théâtre Saltimbanque, **julio 2011**, en la Pointe de la Jonction, **agosto 2011**, en la fiesta de fin de año de la Association Le Relais, **diciembre 2012.**

Performance de tango : en el Oratoire de Genève para una celebración privada, con Bernard Demeyer, **febrero 2013.**

Animaciones:

Animadora del taller « Eveiller la contemplation : Chemin de réenchantement de l'âme » : taller de autoconocimiento a partir de la contemplación y práctica de danza-poesía, en la Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Ginebra, Suiza **2024-2025**

Animadora del taller de tango & consciencia corporal : Conectar con el gesto poético del tango a partir de la consciencia corporal, en la Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Ginebra, Suiza, **a partir de 2022.**

Animadora del taller de danza-poesía : Conectar con el gesto poético a partir de la consciencia corporal, en Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Ginebra, Suiza, **2019-actual.**

Animadora del taller Círculo de sororidad poética: taller de poesía danzada multilingua y multicultural, Espace de quartier Sécheron, **2017 -2019**

Animadora del taller de poesía danzada "Mística y mujeres", en el marco del **Espacio Consciencia**, en Buenos Aires, Argentina, **19 diciembre 2017.**

Animadora del taller de danza-poesía: Conectar con el gesto poético a partir de la consciencia corporal. Cité Seniors : **2013-2014**, Espace de quartier Sécheron, **2014- 2017**

Creadora y coordinadora del taller de danza y resiliencia: "Réveillons nos ressources" ("Despertemos nuestros recursos") : dirigido a pacientes sufrientes de adicciones en el Servicio de Adictología de los Hospitales Universitarios de Ginebra. **2010**

Enseñanza de danzas de salon del programa « Dance with me » : dirigido a niños de la Ecole Internationale de Genève, **2010**

Talleres de escritura:

Taller de escritura-teatro : animado por Emmanuelle delle Piane, Villa Bernasconi, Ginebra, **2009**.

Taller de escritura : animado por Isabelle Sbrissa y Sylvain Thévoz en el marco del proyecto de edición Le Lamouratoire, Ginebra, **2013**.

Taller de escritura : animado por Jacques Boesch en el marco del Festival La Fureur de lire, Ginebra, **2013**.

Taller de cuentos :

Taller de cuentos : animado por Lorette Andersen, Ginebra, **2013**.

Taller de cuentos : animado por Marie Claire Stambac, Ginebra, **2014**.

Films:

Realización de un video-poesía "Ce que signifient les Ithaques" («Lo que significan las Itacas»): realizadoras Magdalena Mactas y Stéphanie Metzger del Campo, video que retraza la vivencia de la migración a través de la poética, **Ginebra, 2019**

Cultura

Formaciones :

Curso « Ginebra y su historia » : curso impartido por Vera Fertig, en el marco de la Universidad Popular de Ginebra, **février-juin 2025**

Formación de base de formadora de adultos, Université Ouvrière de Ginebra, **febrero a junio 2019**.

Formación de asistente de contaduría, Ingesco, Ginebra, **2018**.

Certificado / Módulo WordPress-Nivel Básico a intermedio, Cadschool, Ginebra, **2018**.

Certificado de gestión de proyecto nivel I y II : otorgado por la Fondation pour la formation des adultes IFAGE, Ginebra, **febrero-junio 2016**.

Sensibilización a la gestión de proyectos culturales : otorgado por Artos (al servicio de los profesionales de la cultura en el escenario de la Suiza francófona), Lausanne, **junio 2015**.

Comunicación con los medios - del dossier de prensa al tweet -: otorgado por Artos (al servicio de los profesionales de la cultura en el escenario de la Suiza francófona), Lausanne, **septiembre-octubre 2015**.

Workshop Building Membership : otorgado por Graduate Women International (ex FIFDU), Berna, **noviembre 2014**.

Historia del arte : Service culturel Migros Ginebra, **agosto 2013**.

Actividades comunitarias:

Organizadora del Thé bailable : tarde bailable sobre diferentes ritmos de música para diferentes generaciones, Salle des Fêtes de Troinex, **3 junio de 2023**

Organizadora del proyecto sociocultural « Tous les arts pour tous les âges » / « Todos los artes para todas las edades » : proyecto intergeneracional que promueve el cruzamiento de diferentes disciplinas artísticas : dibujo, pintura, poesía, música, danza, dirigido a las diferentes generaciones, Comuna de Troinex, **3 diciembre de 2022**

Coordinadora social de la Comuna de Troinex (Ginebra, Suiza) : promoción comunitaria en la identificación de necesidades sociales de la comuna, gestionar los proyectos sociales definidos por el nivel ejecutivo de la comuna, crear redes para prevenir el aislamiento en las personas mayores y los jóvenes, etc. **desde mayo 2019-actual**.

Moderadora de la mesa redonda sobre la temática de la prevención del aislamiento de las personas mayores : en el marco de la proyección del film "Le poids du vide" de William Chalaby, Ancienne salle communale, Comuna de Troinex, **14 mayo 2022**

Actividades asociativas :

Plataforma Nutrvida : Estudio de la transdisciplinaridad entre el ARTE, la CULTURA y la SALUD. Fundadora de la Plataforma en 2010. Desarrollo de diferentes talleres en relación con la poesía - **2010- actual**- y de educación alimentaria nutricional - **2016- 2018**.

Asociación Appartenances-Genève : Gestora de proyecto: Puesta en marcha del proyecto artístico y cultural dirigido a mujeres migrantes ya integradas en Ginebra: **"Quel est le lieu de mon quartier où je me sens bien avec mon enfant ?"** : organización de exposiciones de fotos en cuatro comunas ginebrinas (Vernier, Meyrin, Ville de Genève et Carouge).

Promover la participación de poblaciones migrantes en las esferas culturales de la ciudad. Responsable de gestión de proyecto, coordinadora, redes, salidas para tomar las otras, invitaciones, animación de los eventos, servicio catering. **Noviembre 2014-2017.**

Asociación Ginebrina de Mujeres diplomadas Universitarias Genevoise de Femmes Diplômées des Universités: Presidente: Coordinación, puesta en marcha, seguimiento de los proyectos, organización de eventos, tareas administrativas, animaciones, organización de la Jornada de formación con las secciones suizas, miembro del jurado del Premio de Excelencia, coordinadora de las Tertulias literarias sobre la temática de la inclusión, de la resiliencia y de la sororidad, organización de eventos junto con la Graduate Woman International. **2014-2017.** Miembro del comité, **2017-2018.**

Centre de liaison des associations féminines et féministes genevoises CLAFG : **Presidente:** Coordinación, puesta en marcha y seguimiento de proyectos, organización de eventos (construcción de redes, conferencias, mesas redondas, debates) para la puesta en valor de las actividades de las mujeres y de las asociaciones miembros. Apoyo del voto femenino, puesta en valor de las mujeres políticas, promoción de la igualdad de género, desarrollo de redes. **2016-2018.**

Pasantía de formación en la organización GREPSY (Groupe genevois de réflexion et de l'échange en santé psychique) : **Asistente de dirección,** elaboración y redacción de un proyecto comunitario para presentar a fundaciones para la búsqueda de fondos. Tareas administrativas. **(enero, febrero, marzo 2013)**

Grupos de reflexión:

Miembro del Foro-Cotransformar : red internacional de reflexión y acción acerca del paradigma de la resiliencia. Reflexión de actualización del concepto de la resiliencia. Miembros: Verónica Hurtubia Toro, Yamerqui Gil Milano, Viviana Tartakowsky Pezoa, Stéphanie Metzger del Campo, María Angélica Kotliarenko, Anna Forés, Stefan Vanistendael. Directora : María Gabriela Simpson. **Foro online : mayo 2020-actual.**

Miembro terapeuta del Collège International des Thérapeutes : creado por Jean Yves Leloup. Ritual de entrada: **Julio 2017.**

Participación a reuniones mensuales en el marco del Collège International des thérapeutes fundado por Jean Yves Leloup : intercambios sobre espiritualidad, misticismo, epistemología en relación con la condición humana, según los supuestos antropológicos de los Terapeutas de Alejandría **2013-2016.**

Academia del silencio, Escuela de percepción y del desarrollo de la escucha y entendimiento: co-animación con François Ledermann de talleres para Redescubrir la palabra del silencio: Cómo acercarse al silencio, Escuchar y entender, sus diferencias, el lugar del silencio en lo viviente, Ginebra, **primavera y otoño 2015.**

Participación a webinars :

Seminario sobre "Trauma, cuerpo y resiliencia » : formación dada por Romina Prieto, Psicóloga y Máster en Salud Mental, Chile, organizada en el marco de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **13 y 20 de abril de 2022**

Mind fullness en arte-danza-terapia : conferencia dada por Mylène Marion, Profesora de danza DE. Certificada en arte-danza-terapia, Francia, en el marco de Planète Social Conseil, **marzo 2022**

Títeres y Objetos Lúdicos como Puentes a la Resiliencia : conferencia dada por Elena Santa Cruz, titiritera, Argentina, organizada en el marco de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **diciembre 2021**

Resiliencia, Salud Mental y Autocuidado: conferencia dada por Felipe Jara León, director de Resiliencia, Santiago, Chile, organizada en el marco de CEANIM Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **noviembre 2021 (traducir al francés)**

Ciclo de charlas en Formación Docente "Cerebros en acción: espacio de aportes entre las Neurociencias y la Educación» : en el marco del proyecto de Extensión Universitaria, bajo la dirección y coordinación de la Dra Diana Gayol, en el Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación H.A. Barceló, Buenos Aires, Argentina, **noviembre 2021**

Enfoques clínicos de Resiliencia: conferencia dada por Julian Lasprilla, de la Universidad de Cali, Colombia, organizada en el marco de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **octubre 2021 (traducir al francés)**

Curso teórico-práctico de Atención Primaria de la Salud: en el marco del proyecto de Extensión Universitaria, bajo la dirección y coordinación del Dr. Jorge Mitelman y la Dra. Luisa Giménez, en el Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación H.A. Barceló, Buenos Aires, Argentina **octubre 2021**

Resiliencia: Abordaje Psicosocial, Espiritual y Educativo en el Tratamiento del Paciente Adulto Obeso: conferencia dada por Stéphanie Metzger del Campo, médica especialista en nutrición, Ginebra-Argentina, organizada en el marco de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **septiembre 2021**

Curso Té y salud : curso online dictado por el Dr. Rafael Danielo del Club del Té, creado por Victoria Bisogno y Martín Frangioli, **septiembre 2021**

Curso de Introducción al Té : curso online dictado dado por el Club del Té, creado por Victoria Bisogno y Martín Frangioli, **28 agosto 2021**

Revelando el Instante : conferencia dada por Stéphanie Metzger del Campo, médica especialista en nutrición y François Ledermann, terapeuta del alma, Ginebra, Suiza, organizada en el marco de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **enero 2021**

Miembro de jurados:

Prix d'Excellence : este premio es decernado por la "Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités", a un proyecto de tesis innovador y comprometido con la sociedad de una joven doctorante de la Universidad de Ginebra. **Agosto-septiembre 2016.**

Olympes de la parole : concurso inter-escuelas para sensibilizar a los jóvenes estudiantes del secundario sobre los estereotipos de género en la elección de la orientación profesional. Concurso organizado en el marco de la "Association Genevoise des Femmes Diplômées des Universités". **20 marzo 2015.**

Organización de eventos:

Lanzamiento de la mesa redonda "Des femmes s'engagent pour une planète viable et vivable", ("Mujeres que se comprometen para un planeta viable y sostenible") en el marco del CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises), con la participación de Eliane Longet y René Longet, **septiembre 2018.**

Lanzamiento del proyecto "Bastions d'Egalité" ("Bastiones de la igualdad") en la Asamblea General del 28 de abril 2016 y miembro del comité de pilotaje para este proyecto que tuvo lugar en junio 2019, en el marco del CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises), **2016-2018.**

Velada de conmemoración de los 80 años del CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises): en el marco de la Sociedad de Lectura, Ginebra, Suiza, **5 octubre 2017.**

Exposición de fotografías en las comunas de Vernier, de Meyrin, Ville de Genève para el proyecto "Quel est le lieu de mon quartier où je me sens bien avec mon enfant" ("Cual es el lugar de mi barrio en el que me siento bien con mi hijx") : coordinación, establecer redes y contactos, invitaciones, animaciones, catering. **Les Libellules, diciembre 2015, Ville de Genève, abril 2016, Meyrin, junio 2016.**

Jornada de formación francófona : Organización de la conferencia, proyección del film y la mesa redonda dirigida a las diferentes secciones suizas de la Association Suisse de Femmes Diplômées des Universités. **UniMail Ginebra, noviembre 2015.**

Tertulias literarias sobre el tema de la mujer: Relaciones entre inclusión, sensibilidad y la sororidad, en el marco de la Association Genevoise de Femmes de Universités, **2016-2017**

Tertulias literarias sobre el tema de la mujer : Cómo se expresa la sensibilidad a través de los pilares de resiliencia? A partir de obras literarias fuimos hacia el descubrimiento del universo sensible que impregna los pilares de resiliencia en diferentes épocas históricas. Actividades realizadas en el marco de la Association Genevoise de Femmes de Universités, **2015-2016**. La nueva edición aborda la temática de la inclusión. **2016-2017**.

Ciclo de conferencias sobre las figuras femeninas del Antiguo Régimen: animado por la conferencista y novelista Anne Noschis. **Tema :** Jeanne de Jussie, Catherine de Courtavel, Madame de Warens, Catherine de Watteville. **UniMail Ginebra, noviembre 2015.**

Proyección de films sobre la promoción de la educación de las mujeres en el mundo, seguido de mesas redondas : Jornadas organizadas en el marco de la Graduate Women University (ex FIFDU) y de la Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités. **Invitadxs :** diversas personalidades del mundo internacional: CICR, misión permanente de Libéria, etc. **UniMail Ginebra Noviembre 2014.**

Conferencias Midi Fusterie : organizadora del evento « **La Danse des Astroparticules (La Danza de las Astropartículas)** » *de la escritura a la edición*, conjuntamente con Marie Cénec. Participación al ciclo de conferencias como oradora y conferencista, **marzo 2014**

Publicaciones :

« **Te veo** » : poemario inspirado de fotos de François Ledermann sobre la ciudad de Montevideo, en co-escritura con Mariana Bauger Cano, **2024**

« **Mimétisme arborescent** » : poemario inspirado en fotos de François Ledermann, jugando con el mimetismo de los árboles, **2024**

"**Saveurs de soie** » : prosa poética, **2023**

« **Discours 2014-2018** » : discursos pronunciados en el marco de las actividades de las asociaciones feministas AGFDU y CLAFG, **2023**

"**Feministas sensibles insurrectas** » : historieta en forma de comic, bilingüe francés-castellano que aborda la temática del feminismo con un toque de sensibilidad, humanismo y reivindicación, **noviembre 2022**

"**La Resiliencia Sociocultural del S XXI : el desafío de nuestro vuelo colectivo para co-transformar la realidad**": trabajo de co-escritura de reactualización del constructo de la resiliencia. **Autores:** Viviana Tartakowsky Pezoa, María Gabriela Simpson, Verónica Hurtubia Toro, Yamerqui Gil Milano, Stéphanie Metzger del Campo. Con la participación especial de Anna Forés, Stefan Vanistendael, María Angélica Kotliarenko. **Editado** por Ediciones Mamarracho, Santiago de Chile, **junio 2022**

"**Alcances de la danza-poesía: una visión del humanismo a través de la práctica contemplativa de la danza-poesía**» : trabajo monográfico que reúne diferentes tópicos

del humanismo y los pone en resonancia con la práctica meditativa de la danza-poesía. Autora: Stéphanie Metzger del Campo, Plataforma Nutrivida, Ginebra, Suiza, **mayo 2022**.

"Bocanadas de seda", poemario que compone la Antología de poesía danzada, fotos de danza realizadas por François Ledermann acompañadas de poemas, recreando un momento estival al borde del río, al son del clarinete, mayo **2022**

"Tangos de poesía", poemario que compone la Antología de poesía danzada, fotos de danza realizadas por François Ledermann acompañadas de poemas, bailarines: Stéphanie Metzger del Campo y Esteban Mario García, mayo **2022**

"Hojas", poemario que compone la Antología de poesía danzada, fotos de danza realizadas por François Ledermann acompañadas de poemas, recorrido de las distintas estaciones del año a partir de la danza, mayo **2022**

"Givre d'été", poemario compuesto por fotos de Ginebra realizadas por François Ledermann. Además sus poemas acompañan los de Stéphanie Metzger del Campo, publicado en Éditions Slatkine, **Ginebra, 2021**

"Mémoires ontologiques" : poemario editado por "Editions des Sables", **abril de 2017**.

"Antologie des Sables» : participación como co-autora, con motivo de la celebración de los 30 años de "Editions des Sables », Huguette Junod y sus autores, **enero de 2017**.

"La Danza de las Astropartículas » : obra de teatro para marionetas. Edición bilingüe francés-español. Casa de edición "Eclectica", **noviembre de 2014**.

« Dessine-moi tes droits" : participación como co-autora, obra artística realizada por un colectivo de autores de la "Maison de Quartier de la Jonction", en el marco de la quincena de los derechos de los niños, del **6 al 22 noviembre de 2014**.

"Le Lamouratoire" : participación como co-autora, poemario escrito por un colectivo de autores y editado por la "CMAI de la Ville de Genève", en el marco del Festival "La Fureur de Lire 2013, Les Utopies ". **2013**.

Conferencias:

"Mística y mujeres", en el marco del Espacio Consciencia, dirigido por la Dra. Bibiana Bistrich, en Buenos Aires, Argentina, **19 diciembre 2017**.

Mesa redonda en el Café des écrivains en el marco del Village Suisse du Livre, en St. Pierre-de Clages: Presentación de La Danza de las Astropartículas, en relación con la temática del "Viaje, como fuente de inspiración", **27 agosto 2016**

Contemplación, la percepción como medio para trascender los estereotipos: organizado en el marco del Lycéum Club International de Ginebra, **15 octubre 2015**.

Mesa redonda sobre La Danza de las Astropartículas: organizado en el Espace quartier de Plainpalais / Minoteries, **23 septiembre 2015.**

La Danza de las astropartículas: conferencia organizada en el marco de la librería Té quierro, en Barcelona, con Maisa Garcia Arguinzonis, **2 noviembre 2015.**

Le Salon du livre et de la presse de Genève - 2015 : Conferencia sobre el tema de la música en relación con La Danza de las Astropartículas, con François Ledermann. Participación al espacio de dedicatorias organizado por el stand de la Maison d'Édition Eclectica para presentar el libro. **Mayo 2015**

Exposición, mesa redonda y performance de poesía danzada sobre La Danza de las Astropartículas: organizado en el marco de la librería MCL en Ginebra, **28 enero, 4 febrero, 11 febrero 2015.**

United Nations Women's Guild - Geneva : sobre el tema " **Percepción y salud** " en el Palais des Nations Unies , Ginebra, **8 octubre 2013.**

Lecturas públicas :

Lectura de poemas, acompañada por el guitarrista **Grégoire Dunand**, en Solalex-Gryon, organizado por las Ediciones Eclectica, **19 agosto 2018.**

Encuentros literarios, organizados por la **Association Mosaïque**, extractos de "**La Danza de las Astropartículas**": Reflexión sobre nuestra capacidad para maravillarnos, Grand-Saconnex, **4 mayo 2018.**

Salon des Petits Editeurs, Lectoría de extractos del poemario "**Mémoires ontologiques**", en la yourta, organizado por las **Editions des Sables** en el Grand-Saconnex, **4 noviembre 2017.**

Librería Le Parnasse, Lectoría de poemas del proyecto de difusión radial "**Givre d'été**" y declamación del poema "**Soy tierra salvaje**" para el apoyo de la sostenibilidad de la librería, **25 septiembre 2016.**

Plaine de jeunes: Performance y lectoría ofrecida por diferentes poetas y lectores, en relación con el stand de la Plataforma Nutríviva, **27 septiembre 2014.**

Salon du livre et de la presse Genève: Performance y lectoría del Acto IV de la obra de teatro La Danza de las Astropartículas, de Stéphanie Metzger del Campo en el stand de las Ediciones Eclectica. Improvisación : Daniel Thürler. Lectoras y lectores : François Ledermann, Léonard Mugny, Lydia Amberg, Stéphanie Metzger del Campo. Música: Folkaboum, **3 mayo 2014.**

Espace de quartier Sécheron : Jornada de Puertas abiertas, performance de lectura de poemas con sonidos: *L'utopie, El pájaro, Me recreo* de Stéphanie Metzger del Campo. Música: Folkaboum, **12 abril 2014**.

Festival La Fureur de Lire 2013 : Performance y lectura de extractos del libro *Le Lamouratoire : Dialogue entre l'amour et l'utopie, Notre Autel, Courage, Utopie et Me cubro de estelas*, en el marco de "Les Utopies" del festival en la Maison Communale de Plainpalais. **9 octubre 2013**.

Asociación La Galerie : Lecturas en Lectures en vrac, Ginebra, **2012-2013**.

Pecha-Kucha : sobre el tema del Amor, Street Art, en la Maison de quartier de Carouge, Dialogai, Ginebra, **noviembre y febrero 2013**.

CHAT NOIR, donne ton slam au chat: Lectura y declamación de poemas, Ginebra, **2013-2014**.

Salones del libro :

Salon du livre romand à Fribourg, Participación al espacio de dedicatorias organizado por el stand de la Maison d'Edition Eclectica, para presentar el libro **La Danza de las Astropartículas**, **4 marzo 2018**.

Le Salon du livre et de la presse de Genève : Participación al espacio de dedicatorias organizado por el stand de la Maison d'Edition Eclectica, para presentar el libro **La Danza de las Astropartículas**, **Abril 2014, Mayo 2015 et mayo 2016**.

Le Salon du livre romand de Bulle: Participación al espacio de dedicatorias organizado por el stand de la Maison d'Edition Eclectica, para presentar el libro **La Danza de las Astropartículas**, **22 et 23 novembre 2014 et 21 novembre 2015**.

Radio :

Radio Cité Genève : interviews realizados por Gilles Soulhac, à François Ledermann y Stéphanie Metzger del Campo, con respecto de la publicación de su obra poético-fotográfica "Givre d'été". **Décembre 2021** (<https://bit.ly/3yJD2mC>) (<https://bit.ly/3m6UfkZ>)

Radio associative La Fabrik: difusión del programa de poesía Givre d'été, son las palabras de François Ledermann y Stéphanie Metzger Del Campo. " François saca una foto durante sus paseos y la declinan en versos, en prosa, en poesía. **Septiembre 2015-junio 2018**. (<https://lafabrik.ch/category/emissions/lundi-heure-de-pointe/givre-d-ete/>)

Radio Cité 1213 : interview realizada en el Salon du livre et de la presse de Genève, con la temática de **La Danza de las Astropartículas**, **2 mayo 2014**.

FM Cultura : interview realizada sobre la temática de la resiliencia en relación con la nutrición. Buenos Aires, Argentina, **2007**.

Ecología y desarrollo sostenible:

Agroecología: MOOC Agroecología, curso a distancia dictado por el INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) y Procadis (Educación a distancia INTA), **2022**

Atelier Zéro Déchet, cosméticos, limpieza, prendas: curso on line dictado por ZeroWaste Switzerland, **22 de febrero 2022**

Atelier Zéro Desechos, jabón de lavar ropa, productos de limpieza: curso on line dictado por ZeroWaste Switzerland, **26 de abril 2022**

Informática :

Word, Excel, Powerpoint, Wordpress, redes sociales.

Idiomas :

Francés-español : bilingue

Inglés : buenos conocimientos, Nivel B1

Italiano : buenos conocimientos.

Griego (3 años de estudio) : nivel A1.

Alemán : un cuatrimestre de estudio

Arameo (3 años de estudio) : lectura y expresión escrita.

Hebreo: algunos conocimientos de lectura y escritura (1 semestre de estudio)

Romanche : conocimientos de base (1 semestre de estudios)