Stéphanie Metzger del Campo

Née le 22 mars 1968
Nationalité Suisse-uruguayenne
Célibataire
Contact : nutrivida@windowslive.com
Portable : + 41 79 107 6820

Nutrivida
Plateforme
Transdisciplinarité
Art-Culture-Santé

Médecin de formation, j'ai créée la Plateforme Nutrivida en 2010 pour donner lieu à l'étude transdisciplinaire entre l'Art, la Culture et la Santé. Relier ces différentes disciplines répond à une recherche d'intégration de la dimension intellectuelle, avec la dimension artistique et la dimension spirituelle, dans la quête d'unité entre l'âme, l'esprit et le corps. Je mène les différentes activités de Nutrivida à partir de mon esprit de synthèse et le goût pour la réflexion-action.

Santé

Formation scientifique et humaniste :

Coordinatrice d'ateliers de médecine narrative : formation organisée par la Sociedad argentina de medicina narrativa**, août 2024- août 2025**

Cours « Communication somatique thérapeutique » : formation organisée par l'Institut Somática au Costa Rica, **août 2025**

Cours « Plantes du monde et phytothérapie pratique » : formation organisée par la Faculté de Pharmacie et de Biochimie de l'Université de Buenos Aires et l'institut de recherche en herboristerie, **mars-octobre 2024**

Spécialiste en nutrition : Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación Héctor A. Barceló, Buenos Aires, Argentina, diplômée le 14 août 2021

Diplôme de nutrition : Spécialisation en nutrition décernée par l'Ecole du Centre Naturopathique, Genève**, 2013-2014.**

Participation à la formation « Psychiatrie Sociale et Communautaire » : Organisée par la Société Suisse de Psychiatrie Sociale, Genève, **octobre 2010-juin 2011.**

Journée de formation "Comment monter un projet humanitaire ?» : dans le cadre des HUG, **9 mars 2011.**

Certificat en résilience : Cours International d'Actualisation de la Résilience, Université de Lanus et Université du Museo Social Argentino, Buenos Aires, **2005**

Séminaire d'épidémiologie : Faculté de Médecine, Département de Santé Publique, Université de Buenos Aires, **septembre 2003.**

Séminaire de post grade « Epidémiologie des maladies de transmission alimentaire, diagnostic et prévention » : Faculté de Médecine, Département de Santé Publique, Université de Buenos Aires, **septembre - novembre 2003**.

Certificat en santé publique : Ecole de Santé Publique de l'Université de Buenos Aires, **2003**

Formation universitaire de médecin : Faculté de Médecine de l'Université de Buenos Aires (UBA), diplômée en **2002**

Expériences professionnelles :

Réalisation d'un diagnostic nutritionnel auprès de communautés WICHI (peuples autochtones) à Los Blancos, Province de Salta, Argentine, avec l'ONG Fundapaz, www.fundapaz.org.ar . **Octobre 2023**

Animation d'ateliers d'éducation nutritionnelle alimentaire Nutridanza : concepts théoriques et pratiques pour donner les clés d'une alimentation saine et vivante. Développement de la conscience corporelle et du rapport à l'aliment. **2016-2018.**

Médecin interne pour la Formation de Psychiatrie et Psychothérapie (FMH) des Hôpitaux Universitaires de Genève : Consultation et animation de groupes au sein du **Service d'Addictologie** à partir d'outils de la résilience et de la danse : Groupe « Réveillons nos Ressources » Travail multidisciplinaire et multiculturel **2009-2011**

Consultation privée à Buenos Aires : assistance éducative thérapeutique spécialisée en Nutrition. Intervention avec des outils de résilience et coaching. **2003 – 2008**

Médecin assistant à l'Hôpital Fernandez de la ville de Buenos Aires, dans le Service de Nutrition et Diabétologie : consultation, créatrice et animatrice de l'atelier éducatif : « Obésité et Résilience », travail de promotion de la santé à partir d'outils de la résilience. **2006 – 2007**

FOPAR (Fondo Participativo de Inversión Social), Secretaría de Desarrollo Social, Ministerio de Salud Pública, Buenos Aires, Argentina: Assistante technique de la Direction de Programmation, Planification, Suivi et Control pour la gestion de projets de

promotion sociale et sanitaire, ainsi que pour des projets d'infrastructure dans les provinces nord-ouest es et nord-est es de l'Argentine. **1995-1997**

Planification de programmes d'éducation alimentaire nutritionnelle : pour différentes communautés en vulnérabilité sociale (enfants, adolescents et adultes), ONG's Talentos www.talentos.org, **2005-2008**

Education et promotion de la Santé des communautés amérindiennes Wichi, à los Blancos, Salta, Argentine: ONG Fundapaz, www.fundapaz.org Diagnostic démographique des communautés amérindiennes Wichi et prévention du choléra. **1999 (septembre-octobre)**

Publications scientifiques-humanistes :

Resiliencia : abordaje psicosocial, espiritual y educativo en el tratamiento del paciente adulto con obesidad : article publié dans la Revista Actualización en nutrición (ISSN 1667-8052), autrices : Stéphanie Metzger et Maria Amelia Linari, **année 2022** http://revistasan.org.ar/pdf_files/trabajos/vol_23/num_4/RSAN_23_4_211.pdf

Barrera Mental : article publié dans la Revista digital « La voz de Puertollano », autrice-auteur : Stéphanie Metzger et Miguel Marset, https://www.lavozdepuertollano.es/web/contenido/el-rincon-de-cibeles/barrera-mental12314.html

Un encuentro con guardianes de la naturaleza : interview réalisé à la Dra Stéphanie Metzger par l'ONG FUNDAPAZ, pour retracer tout le travail réalisé par elle et François Ledermann avec les communautés amérindiennes WICHI de la ZONAL de Los Blancos, provincia de Salta, Argentina, **octobre 2023**
https://fundapaz.org.ar/noticias/un-encuentro-con-guardianes-de-la-naturaleza/

Expériences d'enseignement :

Séminaire « LAK-LEK » va vers toi pour aller vers les autres : séminaire composé de deux ateliers « Réveillons notre poème intérieur » et « Comprendre le paradoxe », adressé aux élèves universitaires d'Éducation et humanisme, à l'Universitat Abat Oliba CEU, Barcelone, **18 et 19 mai 2023**

Professeur de Français, Biologie et Education pour la Santé : pour des étudiants de l'école primaire, secondaire et jeunes adultes à l'Institut Laprida, Buenos Aires, Argentine, **1990 - 2002.**

Enseignement dans le Cours " Aliments, alimentation et consommation " à l'Institut de Zoonoses L. Pasteur, Buenos Aires, Argentine, **août-novembre 2003.**

Ecole de Toxicologie : Faculté de Médecine de l'Université de Buenos Aires, enseignante de jeunes étudiant.e.s, **février- juillet 2002.**

Ecole de Médecine Interne : Hôpital Fernandez, enseignante de jeunes étudiant(e)s. Buenos Aires, Argentine, **août – décembre 2001.**

Poster :

Présentation du poster scientifique "A group therapy aiming to improve pleasurable activities and hedonism in patients with alcohol dependence » sur l'expérience de danse et résilience " Réveillons nos Ressources", menée au sein du Service d'Addictologie aux HUG Genève, dans le cadre du Congrès Mondial de Psychiatrie (WPA) réalisé à Buenos Aires, **octobre 2011.**

Art

Formations artistiques :

Cours de chant " Soy voz América " : dirigé par Delfina Varela, **août-septembre 2023**

Cours de chant " Tu voz transforma ", approche sur la voix-chant-médecine : dirigé par Constanza Gallo, cours online, **septembre - décembre 2021**

Stage de chant "Abrir la voz» : dirigé par Mora Malbrán, cours online, **octobre 2020- mai 2021**

Création d'un espace artistique de chant : musicalisation de chansons-poèmes de Stéphanie Metzger del Campo et Michelle Aslanides. Dirigé par Tomás Fillol, **2021-2021.**

Cours de piano : donné par Francesca Bisson, **2022**

Stage clown : membre du Collectif Otoclown (groupe autogéré animé par Cynthia Cochet, Eric Boekholt, Daniel Thürler, etc.) Genève, **2018-2019.**

Danse-théâtre et danse contemporaine : avec Monique Décosterd du Thèâtre Montreurs d'images, Genève, **2011-2019**.

Tango : Gonzalo Juan, Ecole de Danse de Genève, Cecilia Pascual et Alejandro de Benedectis, Genève, Suisse, **depuis 2008-2015.**

Teodanza : éveil de la spiritualité à partir de la danse avec Maria Bestani, Parroquia Santa Catalina, Buenos Aires, Argentina, www.teodanza.com.ar, **2004-2007**

Danse thérapie : Maria Fux, Buenos Aires, Argentine, **2005** ; Solange Muller Pinget, Hôpital Cantonal de Genève, **octobre 2008**.

Danse moderne et contemporaine : Noémie Coelho et Rodolfo Olguin, Modern Jazz Ballet, Buenos Aires, **1995-1995** ; Extension cultural del Departamento de Artes del Movimiento Maria Ruanova, **1998** ; IUNA : Instituto Universitario Nacional de las Artes, Buenos Aires, **2003.**

Danse Espagnole, Flamenco : Graciela Rios Saiz, Mercedes Diaz Perna, Sybila, Compagnie Ballet Hispania, Buenos Aires, Argentine, **1988-1993**

Danse classique : Lilia Sala, ancienne danseuse de l'Institut Supérieur d'Art du Théâtre Colon, Buenos Aires, **1974-1983** ; Alfredo Gurkel et Juana Lederer, Buenos Aires, **1986-1987**.

Performances :

Participation au Festival de la Julienne : performance de danse néoclassique par le Studio 36, Professeure : Sarah Delamarre, Plan-Les-Ouates, Genève, **6 juin 2023**

Participation à la Nuit de la poésie, au Musée d'Art et d'Histoire de Genève : lectures de poèmes pendant la nuit, événement organisé par Barbara Polla, Genève, **nuit du 3 et 4 juin 2023**

Participation à la Fête de la danse : danse-poésie des poèmes « L'art me sculpte » et « Soy tierra salvaje », à la Place du 150ème à Onex, Genève, **10 mai 2023**

Participation au deuxième vernissage de Forever livres à la Galerie Analix Forever de Barbara Polla : lecture publique et danse poésie de poèmes du recueil « Givre d'été » de Stéphanie Metzger del Campo et François Ledermann et publié par les Editions Slatkine, Genève, **28 avril 2023**

Participation à l'édition 2023 du "Printemps de la poésie" : lecture publique de poèmes des livres « Mémoires ontologiques » de Stéphanie Metzger del Campo et du recueil "Givre d'été" de François Ledermann et Stéphanie Metzger del Campo, au CAD (Centre d'activités pour retraités) à Genève, **30 mars 2023**

Participation à l'édition 2022 du "Printemps de la poésie" : presentation du livre "Givre d'été" de François Ledermann et Stéphanie Metzger del Campo, à travers d'une promenade poétique en Ville de Genève, **mars-avril 2022**

Participation à l'édition 2021 du "Printemps de la poésie" à travers la plateforme digitale ptyxel.net

Performance du Cercle de sororité poétique : Présentation du spectacle de poésie multilingue dansée, dans le cadre de l'événement "De Sécheron à la lune", **17 mai 2019.**

Performance de tango-poésie : Présentation du spectacle "Tangos de poesía", dansé et récité par Stéphanie Metzger del Campo accompagnée dans la danse par Esteban Mario García, dans le cadre du "Printemps de la poésie édition 2019" **5 avril 2019** et Atelier de Lutry**, janvier 2020.**

Participation à un Apéro-clown : dans le cadre du Collectif Otoclown, Théâtre de Gaspard, **17 mars 2019**.

Intervention de clown improvisée : dans le cadre de la **Rue est à vous** au parc Geisendorf, **2 septembre 2018**.

Performance de poésie dansante : dans le cadre du **Cabaret poétique** organisé par l'API-Association pour le patrimoine industriel, **17 juin 2018**.

Performance de poésie dansante : dans le cadre du **Festival Langages** organisé par l'API-Association pour le patrimoine industriel, **3 juin 2018**.

Performance de poésie dansante : " Mémoires d'arbres" du recueil de poèmes "Mémoires ontologiques", dans le cadre du Printemps de la Poésie, **18 mars 2018**

Danse-théâtre et danse contemporaine : "Et si on dansait Einstein ?", adaptation de la scène VI du livre La Danse des Astroparticules (dont je suis l'auteure), dirigé par Monique Décosterd du Théâtre les Montreurs d'images, Genève, **le 1er, 2 et 3 juillet 2016.**

Espace de quartier Sécheron : Journée Portes Ouvertes, performances de danse et poésie avec Lucette Stitelmann. Poèmes sur les 4 éléments. **25 avril 2015 et 23 avril 2016.**

Danse contemporaine : avec le groupe de danse dirigé par Monique Décosterd du Théâtre les Montreurs d'images, Genève, **décembre 2012, juin 2013, juin 2014.**

Choeur Matices, Musique Chorale Ibéro-américaine : danse poésie sur les *poèmes Soy tierra salvaje, Nous faisons partie de nos ailes, Cuando avanzas*, Eglise Luthérienne, Genève, **10 octobre 2015.**

Performance de danse et poésie " Le geste et moi » : basé sur un travail d'exploration entre le geste, le mot et le mouvement, avec Lucette Stitelmann et Fabrice Baillod, **décembre 2014.**

Duo de danse-improvisation : avec Daniel Thürler au Théâtre Saltimbanque**, juillet 2011**, à la Pointe de la Jonction, **août 2011**, à la fête de fin d'année de l'Association Le Relais, **décembre 2012**.

Performance de tango : à l'Oratoire de Genève pour une célébration privée, avec B. Demeyer, **février 2013.**

Animations :

Animatrice de l'atelier « Eveiller la contemplation : Chemin de réenchantement de l'âme » : Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Genève, Suisse, **2024-2025.**

Animatrice de l'atelier de tango & conscience corporelle : Retrouver la poétique du geste du tango à partir de la conscience corporelle, Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Genève, Suisse, **à partir de 2022.**

Animatrice de l'atelier de danse-poésie : Retrouver la poétique du geste à partir de la conscience corporelle, Maison des Arts et de la culture La julienne, Plan-les-Ouates, Genève, Suisse, **2019-à ce jour.**

Participation à l'édition 2022 du "Printemps de la poésie» : Promenade poétique dans les lieux de Genève qui ont été photographiés par François Ledermann et qui composent le recueil de poèmes "Givre d'été" en co-écriture avec Stéphanie Metzger del Campo et publié par les Editions Slatkine (novembre 2021), **mars 2022**

Animatrice de l'atelier Cercle de sororité poétique : atelier de poésie dansante multilingue et multiculturelle, Espace de quartier Sécheron, **2017 -2019**

Animatrice de l'atelier de poésie dansante "Mystique et femmes", dans le cadre de l'**Espacio Consciencia**, à Buenos Aires, Argentine, **19 décembre 2017.**

Animatrice de l'atelier de danse & poésie : Retrouver la poétique du geste à partir de la conscience corporelle. Cité Seniors : **2013-2014**, Espace de quartier Sécheron, **2014- 2017**

Créatrice et coordinatrice de l'Atelier de danse: "Réveillons nos ressources» : destinés à des patients souffrant d'addiction au Service d'Addictologie des Hôpitaux Universitaires de Genève. **2010**

Enseignement de danses de salon du programme « Dance with me » : destinés à des enfants de l'Ecole Internationale de Genève, **2010**

Ateliers d'écriture:

Atelier d'écriture-théâtre : animé par Emmanuelle delle Piane, Villa Bernasconi, Genève, **2009.**

Atelier d'écriture : animé par Isabelle Sbrissa et Sylvain Thévoz dans le cadre du projet Le Lamouratoire, Genève, **2013.**

Atelier d'écriture : animé par Jacques Boesch dans le cadre du Festival La Fureur de lire, Genève, **2013.**

Ateliers contes :

Atelier contes : animé par Lorette Andersen, Genève, **2013.**

Atelier contes : animé par Marie Claire Stambac, Genève, **2014.**

Films :

Réalisation d'une vidéo-poésie "Ce que signifient les Ithaques» : réalisatrices Magdalena Mactas et Stéphanie Metzger del Campo, vidéo retraçant le vécu de migration par la poétique, **Genève, 2019**

Culture

Formations :

Cours « Genève et son histoire » : cours donné par Vera Fertig, dans le cadre de l'Université Populaire de Genève, **février-juin 2025**

Formation de base de formatrice d'adultes, Université Ouvrière de Genève, **février à juin 2019.**

Formation d'aide-comptable, Ingesco, Genève, **2018**.

Certificat/Module WordPress-Base à intermédiaire, Cadschool, Genève, **2018.**

Certificat de gestion de projet niveau I et II : décerné par la Fondation pour la formation des adultes IFAGE, Genève, **février-juin 2016.**

Sensibilisation à la gestion de projets culturels : décerné par Artos (au service des professionnels de la scène romande), Lausanne, **juin 2015.**

Communication avec les médias - du dossier de presse au tweet - : décerné par Artos (au service des professionnels de la scène romande), Lausanne, **septembre-octobre 2015.**

Workshop Building Membership : décerné par Graduate Women International (ex FIFDU), Berne, **novembre 2014.**

Histoire de l'art : Service culturel Migros Genève, **août 2013**.

Activités communales :

Organisatrice du Thé dansant : après-midi dansante sur différents rythmes de musique adressé à différentes générations, Salle des Fêtes de Troinex, **3 juin 2023**

Organisatrice du projet socioculturel « Tous les arts pour tous les âges » : projet intergénérationnel qui promeut le croisement de différentes disciplines artistiques : dessin, peinture, poésie, musique, danse, adressé aux différentes générations, Commune de Troinex, **3 décembre 2022**

Coordinatrice sociale de la Commune de Troinex: promotion communautaire dans l'identification des besoins sociaux de la commune, gérer les projets sociaux définis par l'Exécutif communal, créer du réseau pour prévenir l'isolement chez les personnes âgées et les jeunes, etc. **depuis mai 2019-en cours.**

Modératrice de la table ronde sur la thématique de la Prévention de l'isolement des personnes aîné-e-s : dans le cadre du visionnage du film "Le poids du vide" de William Chalaby, Ancienne salle communale, Commune de Troinex, **14 mai 2022**

Activités associatives :

Plateforme Nutrivida : Étude de la transversalité entre l'ART, la CULTURE et la SANTÉ. Fondatrice de la plateforme en 2010 et Présidente. Développement de différents ateliers en lien avec la danse poésie - **2010- en cours-** et l'éducation nutritionnelle **- 2016- 2018.**

Association Appartenances-Genève : Chargée de projets: Mise en place du projet artistique et culturel adressé aux femmes migrantes déjà intégrées à Genève: **"Quel est le lieu de mon quartier où je me sens bien avec mon enfant ?" :** organisation d'expositions photo dans quatre communes genevoises (Vernier, Meyrin, Ville de Genève et Carouge). Promouvoir la participation des populations migrantes dans les sphères culturelles de la cité. Responsable de gestion de projet, coordination, réseautage, sorties-photos, invitations, animation, buffets. **Novembre2014-2017.**

Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités : Présidente: Coordination, mise en place et suivi de projets, organisation d'évènements, tâches administratives, animations, organisation de la journée de formation avec les sections suisses, membre du jury du Prix d'Excellence, coordination des Soirées littéraires portant sur les thématiques de l'inclusion, de la résilience et de la sororité, organisation d'événements en partenariat avec la Graduate Woman International**. 2014-2017.** Membre du comité, **2017-2018.**

Centre de liaison des associations féminines et féministes genevoises CLAFG : Présidente : Coordination, mise en place et suivi de projets, organisation d'évènements (soirées de réseautage, conférences, tables rondes, débats), pour la mise en valeur des activités des femmes et des associations membres. Soutien du vote féminin, mise en avant de la femme en politique, promotion de l'égalité, développement du réseau. **2016-2018.**

Stage de formation au sein de l'organisation GREPSY (Groupe genevois de réflexion et de l'échange en santé psychique): Assistante de direction, élaboration et rédaction d'un projet communautaire pour présenter à des bailleurs de fonds et recherche de fonds. Accomplissement de tâches administratives, **Janvier, février, mars 2013**

Groupes de réflexion :

Membre du Foro-Cotransformar: réseau international de réflexion autour du paradigme de la résilience. Réflexion d'actualisation du concept de la résilience. Membres : Verónica Hurtubia Toro, Yamerqui Gil Milano, Stéphanie Metzger del Campo. Directrice : María Gabriela Simpson. **Forum online : mai 2020-actuel.**

Membre thérapeute du Collège International des Thérapeutes : créée par Jean Yves Leloup. Rituel d'entrée : **Juillet 2017.**

Participation à des réunions mensuelles dans le cadre du Collège International des thérapeutes créé par Jean Yves Leloup : échanges sur la spiritualité, le mysticisme, l'épistémologie, en lien avec la condition humaine et la thérapeutique, selon les présupposés anthropologiques des Thérapeutes d'Alexandrie. **2013-2016.**

Académie du silence, Ecole de perception et de développement à l'écoute : co-animation avec François Ledermann d'ateliers pour Redécouvrir la parole du silence: Comment s'approcher du silence, Ecouter et entendre, leur différence, La place du silence dans le vivant, Genève, **printemps et automne 2015.**

Participation à webinare :

Seminaire sur "Trauma, corps et résilience » : formation donnée par Romina Prieto, Psicologue et Mágister en Santé Mentale, Chili, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **13 et 20 d'avril 2022**

Pleine conscience corporelle en art-danse-thérapie : conférence donnée par Mylène Marion, Professeure de danse DE. Art-danse-thérapeute certifiée, France, dans le cadre de Planète Social Conseil, **mars 2022**

Marionnettes et Objets ludiques comme Ponts de la Résilience : conférence donée par Elena Santa Cruz, marionnettiste d'Argentine, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **décembre 2021**

Résilience, Santé mentale et soins de soi : conférence donnée par Felipe Jara León, directeur de Redsiliencia, Santiago, Chili, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **novembre 2021**

Cycle de causeries en Formation de formateurs "Cerebros en acción », espace de réflexion entre les Neurosciences et l'Education": dans le cadre du projet de Extensión Universitaria, sous la direction et coordination de la Dre. Diana Gayol, à l'Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación H.A. Barceló, Buenos Aires, Argentine, **novembre 2021**

Approche clinique de Resilience: conférence donnée par Julian Lasprilla, de l'Universidad de Cali, Colombie, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer) **octobre 2021**

Cours théorique-pratique de Soins primaires de la Santé : dans le cadre du projet de Extensión Universitaria, sous la direction et coordination du Dr. Jorge Mitelman et la Dre. Luisa Giménez, à l'Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Fundación H.A. Barceló, Buenos Aires, Argentina **octobre 2021**

Resilience: Approche Psicosociale, Spirituelle et Educative dans le traitement du patient adulte obèse : conférence donnée par Stéphanie Metzger del Campo, médecin spécialiste en Nutrition, Genève, Argentine, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **septembre 2021**

Cours Thé et santé : cours online donné par le Dr. Rafael Danielo du Club du Thé, fondé par Victoria Bisogno et Martín Frangioli, **septembre 2021**

Cours Introduction au thé : cours online donné par le Club du Thé, fondé par Victoria Bisogno et Martín Frangioli, **28 agosto 2021**

Révélant l'Instant : conférence donnée par Stéphanie Metzger del Campo, médecin spécialiste en nutrition et François Ledermann, thérapeute de l'âme, Genève, Suisse, organisée dans le cadre de CEANIM (Centro de estudios y atención del niño y la mujer), **janvier 2021**

Membre de jury :

Prix d'Excellence : ce prix est décerné par l'Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités, à un projet de thèse prometteur de jeune doctorante de l'Université de Genève, **août-septembre 2016.**

Olympes de la parole : concours inter-écoles pour en finir avec les stéréotypes de genre dans l'orientation professionnelle. Concours organisé dans le cadre de l'Association Genevoise des Femmes Diplômées des Universités. **20 mars 2015.**

Organisation d'évènements :

Lancement de la table ronde "Des femmes s'engagent pour une planète viable et vivable", dans le cadre du CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises), avec la participation de Eliane Longet et René Longet, **septembre 2018.**

Lancement du projet "Bastions d'Egalité" lors de l'Assemblée Générale du 28 avril 2016 et membre du comité de pilotage pour ce projet qui a eu lieu en juin 2019, dans le cadre du CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises), **2016-2018.**

Soirée de commémoration des 80 ans du CLAFG (Centre de Liaison des Associations féminines genevoises) : dans le cadre de la Société de lecture, **5 octobre 2017.**

Exposition de photographies dans les Communes de Vernier, de Meyrin, Ville de Genève pour le projet "Quel est le lieu de mon quartier où je me sens bien avec mon enfant » : coordination, réseautage des contacts, invitations, animation, buffet. **Les Libellules, décembre 2015, Ville de Genève, avril 2016, Meyrin, juin 2016.**

Journée de formation francophone : Organisation de conférence, visionnage de film et table ronde destinés aux différentes sections suisses de l'Association Suisse de Femmes Diplômées des Universités. **UniMail Genève, novembre 2015.**

Soirées littéraires autour du féminin : Relations entre l'inclusion, la sensibilité et la sororité, dans le cadre de l'Association Genevoise de Femmes de Universités, **2016-2017**

Soirées littéraires autour du féminin : Comment s'exprime la sensibilité à travers les piliers de résilience ? A partir d'œuvres littéraires nous allons à la découverte de l'univers sensible qui imprègne les piliers de résilience à différentes époques historiques. Activités réalisées dans le cadre de l'Association Genevoise de Femmes de Universités, **2015-2016.** La nouvelle édition se penche sur la thématique de l'inclusion. **2016-2017.**

Cycle de conférences sur les figures féminines de l'Ancien Régime : animé par la conférencière et romancière Anne Noschis. **Thème :** Jeanne de Jussie, Catherine de Courtavel, Madame de Warens, Catherine de Watteville. **UniMail Genève, novembre 2015.**

Visionnage de films sur la promotion de l'éducation des femmes dans le monde, suivi de tables rondes : Journées organisées dans le cadre de la Graduate Women University (ex FIFDU) et de l'Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités. **Invité-e-s :** diverses personnalités du monde international : CICR, mission permanente du Libéria, etc. **UniMail Genève Novembre 2014.**

Conférences Midi Fusterie : organisatrice de l'évènement « **La Danse des Astroparticules** » *de l'écriture à l'édition,* conjointement avec Marie Cénec. Participation au cycle des conférences comme conférencière et oratrice, **mars 2014 .**

Publications :

« Te veo » : recueil de poèmes inspirés de photos de François Ledermann de la Ville de Montevide, en co-écriture avec Mariana Bauger Cano, **2024**

« Mimétisme arborescent » : poèmes inspirés d'images de François Ledermann, **2024**

"Saveurs de soie » : prose poétique, **2023**

« Discours 2014-2018 » : dans le cadre des activités au sein des associations AGFDU et CLAFG, **2023**

« Féministes sensibles insurgées » : bande dessinée bilingue français-espagnol qui aborde la thématique du féminisme avec une touche de sensibilité et humanisme, restant revendicatif, **novembre 2022**

"La Resiliencia Sociocultural del S XXI : el desafío de nuestro vuelo colectivo para co-transformar la realidad» : co-écriture sur la réactualisation du construct de la résilience. **Auteur-es:** Viviana Tartakowsky Pezoa,Maria Gabriela Simpson, Verónica Hurtubia Toro, Yamerqui Gil Milano, Stéphanie Metzger del Campo. Avec la participation spéciale de Anna Forés, Stefan Vanistendael, María Angélica Kotliarenco. **Edité et publié** par Ediciones Mamarracho, Santiago du Chili**, juin 2022**

"Alcances de la danza-poesía: una visión del humanismo a través de la práctica contemplativa de la danza-poesía» : essai monographique qui réunit différents topiques de l'humanisme et qui sont croisés en résonnance avec la pratique méditative de la danse-poésie. **Auteure :** Stéphanie Metzger del Campo, Plataforme Nutrivida, Genéve, Suisse, **mai 2022.**

"Bocanadas de seda", recueil de poèmes qui compose l'Anthologie de poésie dansée, inspirés sur des photos de François Ledermann en retraçant un après-midi estival au bord de l'Arve au son de la clarinette, **mai 2022**

"Tangos de poesía", recueil de poèmes qui compose l'Anthologie de poésie dansée, inspirés sur des photos de François Ledermann en retraçant des moments de danse, danseuse et danseur : Stéphanie Metzger del Campo et Esteban Mario García, **mai 2022**

"Hojas", recueil de poèmes qui compose l'Anthologie de poésie dansée, inspirés sur des photos de François Ledermann en retraçant les différentes saisons de l'année à partir de la danse, **mai 2022**

"Givre d'été", recueil de poésies et de photographies de Genève, en co-écriture avec François Ledermann, paru aux Éditions Slatkine, **2021**

"Mémoires ontologiques", recueil de poésies, Editions des Sables, **2017**

"L'Anthologie des sables » : comme co-auteure aux Editions des Sables, **2017**

"La Danse des Astroparticules", pièce de théâtre pour marionnettes écrite au sein de l'atelier d'écriture-théâtre animé par Emanuelle Delle Piane. Edition bilingue français-espagnol. Maison d'édition Eclectica, **novembre 2014**

« Dessine-moi tes droits", comme co-auteure, ouvrage artistique collectif organisé par la Maison de Quartier de la Jonction, dans le cadre de la quinzaine des droits de l'enfant du **6 au 22 novembre 2014**.

"Le Lamouratoire », recueil de poèmes et de prose poétique par un collectif d'auteur-e-s , édité par la CMAI de la Ville de Genève, dans le cadre du Festival La Fureur de Lire 2013 " Les Utopies ". **2013.**

Conférences :

"Mystique et femmes", dans le cadre de l'Espacio Consciencia à Buenos Aires, Argentine, **19 décembre 2017.**

Table ronde au Café des écrivains dans le cadre du Village Suisse du Livre, à St. Pierre-de Clages : Présentation de La Danse des Astroparticules en lien avec la thématique du " Voyage comme source d'inspiration », 27 **août 2016**

Contemplation, la perception comme moyen de dépasser les stéréotypes ? organisée dans le cadre du Lycéum Club International de Genève, **15 octobre 2015.**

Table ronde sur La Danse des Astroparticules : organisée à l'Espace quartier de Plainpalais / Minoteries, **23 septembre 2015.**

La Danza de las astroparticulas : conférence organisée dans le cadre de la librairie Té quiero, à Barcelone, avec Maisa Garcia Arguinzonis, **2 novembre 2015.**

Le Salon du livre et de la presse de Genève - 2015 : Conférence sur le thème de la musique en lien avec La Danse des Astroparticules, avec François Ledermann. Participation à l'espace de dédicace organisé dans le stand de la Maison d'Edition Eclectica pour présenter le livre. **Mai 2015**

Exposé, table ronde et performance de poésie dansée sur La Danse des Astroparticules : organisée dans le cadre de la librairie MCL à Genève, **28 janvier, 4 février, 11 février 2015.**

La Danse des Astroparticules, de l'écriture à l'édition : organisée dans le cadre de Midi de la Fusterie, à l'Espace Fusterie, avec Estelle Gitta éditrice de la maison d'édition Eclectica, Genève, **13 mars 2014.**

United Nations Women's Guild - Geneva : sur le théme **" Perception et Santé "** au Palais des Nations Unies, Genève**, 8 octobre 2013.**

Lectures publiques :

Lecture de poèmes, accompagnée par la guitare de **Grégoire Dunand**, à Solalex-Gryon, organisée par les Editions Eclectica**, 19 août 2018.**

Rencontres littéraires, organisées par l'Association **Mosaïque, extraits de "La Danse des Astroparticules" :** Réflexion portée sur notre faculté d'émerveillement, Grand-Saconnex, **4 mai 2018.**

Salon des Petits Editeurs, Lecture d'extraits du recueil **"Mémoires ontologiques"**,sous la yourte, organisée par les **Editions des Sables** au Grand-Saconnex, **4 novembre 2017.**

Librairie Le Parnasse, Lecture de poèmes du projet de diffusion radiale **"Givre d'été"** et déclamation du poème **"Soy tierra salvaje"** pour le soutien de la librairie, **25 septembre 2016.**

Plaine de jeunes: Perfo-lecture donnée par différents poètes et lectrices / teurs, en lien avec le stand de l'Association Nutrivida, **27 septembre 2014**.

Salon du livre et de la presse Genève: Perfo-lecture de l'Acte IV de la pièce de théâtre La Danse des Astroparticules, de Stéphanie Metzger del Campo au stand Ecclectica. Improvisation : Daniel Thürler. Lecteurs et lectrices : François Ledermann, Léonard Mugny, Lydia Amberg, Stéphanie Metzger del Campo. Mise en musique : Folkaboum, **3 mai 2014.**

Espace de quartier Sécheron : Journée Portes Ouvertes, perfo-lecture de poèmes en sons : *L'utopie, El pájaro, Me recreo* de Stéphanie Metzger del Campo. Mise en musique : Folkaboum, **12 avril 2014.**

Festival La Fureur de Lire 2013 : Perfo-lecture d'extraits du livre Le Lamouratoire *Dialogue entre l'amour et l'utopie, Notre Autel, Courage, Utopie et Me cubro de estelas*, dans le cadre de "Les Utopies" du festival à la Maison Communale de Plainpalais. **9 octobre 2013**.

Association La Galerie : Lectrice aux Lectures en vrac, Genève, **2012-2013**.

Pecha-Kucha : sur le thème de l'Amour, Street Art, Maison de quartier de Carouge, Dialogai, Genève, **novembre et février 2013.**

CHAT NOIR, donne ton slam au chat : Lecture et déclamation de poèmes, Genève**, 2013-2014.**

Salons du livre :

Salon du livre romand à Fribourg, Participation à l'espace de dédicace organisée dans le stand de la Maison d'Edition Eclectica, pour présenter le livre **La Danse des Astroparticules, 4 mars 2018.**

Le Salon du livre et de la presse de Genève : Participation à l'espace de dédicace organisé dans le stand de la Maison d'Edition Eclectica pour présenter le livre La Danse des Astroparticules. **Avril 2014, Mai 2015 et mai 2016.**

Le Salon du livre romand de Bulle: Participation à l'espace de dédicace organisé dans le stand de la Maison d'Edition Eclectica pour présenter "La Danse des Astroparticules», **22 et 23 novembre 2014 et 21 novembre 2015.**

Radio :

Radio Cité Genève : interviews réalisées par Gilles Soulhac, à François Ledermann et Stéphanie Metzger del Campo, à propos de la publication de l'ouvrage poétique et photographique "Givre d'été". **Décembre 2021** (https://bit.ly/3yJD2mC) (https://bit.ly/3m6UfkZ)

Radio associative La Fabrik : diffusion du programme de poésie Givre d'été, ce sont les mots de François Ledermann et Stéphanie Metzger Del Campo. " Ils prennent une photo, aux hasards de leur promenade, et ils la décomposent en vers, en prose, en poésie. Une ballade genevoise sur des rythmes souvent d'ailleurs". **Septembre 2015-juin 2018.** (https://lafabrik.ch/category/emissions/lundi-heure-de-pointe/givre-d-ete/)

Radio Cité 1213 : interview réalisé au Salon du livre et de la presse de Genève, au sujet de La Danse des Astroparticules, **2 mai 2014.**

FM Cultura : interview réalisée au sujet de la résilience en lien avec la nutrition. Buenos Aires, Argentine, **2007.**

Ecologie et développement durable :

Agroécologie : MOOC Agroecología, cours à distance dicté par le INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) et Procadis (Educación a distancia INTA), Argentine, **2022**

Atelier Zéro Déchet, cosmétiques, nettoyage, vêtements : cours à distance dicté par ZeroWaste Switzerland, **22 février 2022**

Atelier Zéro Déchet, lessive et produits nettoyant : cours à distance dicté par ZeroWaste Switzerland, **26 avril 2022**

Langues :

Français-espagnol : bilingue
Anglais : bonnes connaissances, Niveau B1
Italien : connaissances de base
Allemand : quelques mois d'étude
Grec : niveau A1
Araméen : lecture et écriture (3 ans d'étude)
Hébreu : quelques connaissances de lecture et d'écriture (1 semestre d'étude)
Romanche : connaissances de base (1 semestre d'étude)